

## **Тезисы выступления учителя истории и обществознания МБОУ СОШ№4 Пономаревой Н.Е. по теме «Роль школьного музея в организации исследовательской деятельности школьников»**

Под учебно-исследовательской деятельностью обучающихся понимается процесс решения ими научных и личностных проблем, имеющий своей целью построение субъективно нового знания. Идея использования исследования как метода обучения известна со времен Сократа (беседа–исследование). Организация целенаправленного обучения, при котором ученик ставился в положение первого исследователя определенной проблемы и должен был самостоятельно найти решение и сделать выводы появилась в педагогике в конце 19 века (А.Я. Герд, М.М. Стасюлевич, Р.Э. Армстронг, Т. Гексли). Эта идея была поддержана и отечественными педагогами.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте в качестве основного результата образования выступает овладение набором *универсальных учебных действий*, позволяющих ставить и решать важнейшие жизненные и профессиональные задачи. В нём определены виды деятельности, которыми должен овладеть школьник. Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения. При этом подходе к образованию большую роль будет играть исследовательская деятельность обучающихся, построенная на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира.

Задачами её являются :

- Формирование основ умения учиться (универсальных умственных действий): планировать свою деятельность, осуществлять поиск информации, контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- Развитие познавательной мотивации, интереса к процессу добывания новых знаний;
- Формирование исследовательской компетенции как основы познания;
- Развитие рефлексивных навыков, устойчивой положительной самооценки;
- Развитие общих и специальных способностей учащихся, поддержка талантливых детей .

Наш Школьный музей «Память» является единым информационно-методическим центром, на базе которого организована исследовательская деятельность обучающихся. Музей «Память» воссоздан в 2001 г. на базе ранее существовавших в школе исторического краеведческого музея и музея Боевой Славы. У истоков музейного движения в школе стоял замечательный педагог, настоящий музейщик Бехтерева И.П. Год назад её не стало с нами. Я работала с Ириной Петровной в течение 10 лет и сейчас являюсь руководителем нашего музея.

Для нас, учителей истории, музей - это настоящий кладёзь подлинных исторических источников, это мир, где отвлечённые факты истории и культуры «индивидуализируются» личностью ребёнка, становясь предметами его «ближайшего окружения». При музее работает школа юных экскурсоводов. Такая деятельность помогает учащимся выработать навыки публичного выступления, интерес к изученному материалу, самоуважение за хорошо выполненное дело. Особую роль в работе музея играет исследовательский отряд «Искатели». В него входят по 2 человека от класса, в основном юноши. Это заинтересованные, увлечённые люди. Координируют работу отряда руководитель музея, учителя истории. Методы исследования разнообразны: это посещение музеев города, знакомство с архивными документами, это работа фотокорреспондентов, запись воспоминаний ветеранов, встречи с представителями общественных организаций, совета ветеранов Уралвагонзавода, Строительного Треста №88, журналистами таких изданий как газеты «Тагильский рабочий», «Машиностроитель». Используя собранный материал, дети пишут эссе, рефераты, работают над проектами, тем самым становясь участниками исторического процесса. Исследовательскую работу мы выполняем в определенной последовательности. Процесс выполнения включает в себя несколько этапов:

- 1) формулирование темы. От чего зависит выбор темы? Практика показывает, что это связано с тем, что наиболее интересно ученику, или с тем, что у него есть подходящий материал для исследования. Иногда тема выбирается по совету учителей или родителей .
- 2) формулирование цели и задач исследования
- 3) теоретические исследования( не только Интернет-ресурсы должны быть в поле зрения исследователя, но и литература;
- 4) экспериментальные исследования( социоопросы, анкетирование и тд;
- 5) анализ и оформлениe научных исследований;
- 6) публичное представление работ на разного рода конференциях, чтениях.

Я называю это принципом 6П:

- Проблема
- Планирование
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация

- Портфолио

Для учащихся, занимающихся исследовательской деятельностью педагогами школы разработана «Памятка - исследователю». Это своеобразный алгоритм для ребёнка, занимающегося исследовательской деятельностью. (См. буклет)

Условиями эффективности исследовательской деятельности являются следующие:

1. Ученик должен хотеть проводить исследование. Этого должен хотеть и учитель (провести именно это исследование). Если направление, тема не будут интересны хотя бы одной из двух взаимодействующих сторон, исследования не получится.
2. Ученик должен суметь это сделать. Для выполнения работы у ученика уже должны быть сформированы определённые компетентности. В школе ведётся элективный курс «Введение в исследовательскую деятельность», позволяющий обучающимся освоить методы научного познания и умения учебно-исследовательской деятельности.
3. Ученик должен получить удовлетворение от своей работы и желание продолжить заниматься данной деятельностью.

Хотелось бы рассказать о наиболее интересных конкурсных исследованиях, проведённые на базе школьного музея. Прежде отмечу следующее:

- 1) Каждое из этих исследований - событие и в жизни ребёнка и в моей жизни как историка. Надо видеть глаза ребёнка в момент, когда цель достигнута, когда труд его по достоинству оценен, когда сделаны пусть не большие, но открытия.
- 2) Главные источники исследования хранятся в нашем музее.  
Итак, наиболее значимые проекты:
  - «Две жизни героев». Проект посвящён подвигу А. Матросова и его побратимов- тагильчан- С. Коровина и В. Ермака. (1 место в городской научно-практической конференции в 2003 г.)
  - «Фронтные комсомольско-молодёжные бригады». В ходе работы над исследованием была установлена тесная связь с ветераном труда Уралвагонзавода Т.Х. Бревновой (2 место, 2005г.)
  - «Космическая эра: вчера, сегодня, завтра». Работа посвящена крупному предприятию -Уралкриомашу (2 место, 2006г.)
  - «100 лет «Тагильскому рабочему» (3 место, 2007г.)
  - «Рождённый на Урале» (1 место, 2008г.) . Проект посвящён юбилею УДТК, ветераны которого были в гостях в нашей школе и оставили свои воспоминания.

- «Марийский национальный костюм как неотъемлемая часть истории и культуры этноса» (1 место, 2009г.). В ходе работы над проектом автор Романова Василиса изучила историю своего родного народа-марийцев, реконструировала и дополнила костюм своей бабушки и успешно защитила работу на НПК. Сегодня-Василиса – студентка 1 курса исторического факультета Педагогического университета. Мы постоянно общаемся с Василисой. Очень приятно услышать от неё, что её интерес к истории начался именно с этой работы.
- «Разведчики-уральцы (к столетию Н.И.Кузнецова)» (1 место в городском смотре-конкурсе музеев в 2011 г.). Работа была отмечена Почётной грамотой на областном смотре школьных музеев.
- Идея М.В. Ломоносова об освоении Арктики и её практическая реализация в наши дни (2 место на городской биеннале, 2012г.). Казалось бы, как связать юбилей великого учёного, освоение Арктики и школу №4. Мы нашли эту связь. Наш выпускник Некрасов С.И- учёный-геолог, живёт и работает на Чукотке -а это часть Северного морского пути.
- Городской электротранспорт города Нижний Тагил: проблемы и перспективы развития(1 место на городской НПК в 2012 г)

Исследования детей носят прикладной характер. Все работы учащихся используются для проведения лекториев, классных часов, музейных уроков. Работы публикуются в городских сборниках.

Подобная деятельность формирует у обучающихся умения критически мыслить, исполнять свои гражданские обязанности, анализировать политическую ситуацию, уметь пользоваться правами, О том, что дал музей детям, говорят бывшие музейщики,- в Книге отзывов. Выпускник школы Стариков Сергей пишет: «Школьный музей сыграл огромную роль в моей жизни. Здесь я много узнал нового о военной истории нашей страны. Участие в военно-патриотических конкурсах укрепило во мне веру в славное будущее нашей страны и дало силы для дальнейшего продолжения учёбы». Это свидетельство того, что музей свои задачи выполняет и формирует успешную социально активную личность.

Своё выступление хотелось бы закончить словами.

## Элементы буклета

*«Когда говорят, что человек как индивид не открывает, а лишь усваивает уже добытые знания, это значит лишь то, что он не открывает их для человечества, но лично для себя все же должен открыть. Человек доподлинно владеет лишь тем, что он сам добывает собственным трудом».*

*(С. Л. Рубинштейн)*

**Памятка начинающему исследователю**

1. Определись с темой исследования
2. Посети библиотеку и музей школы, района, города с целью сбора информации по теме
3. Проконсультируйся с библиотекарем о формах работы с библиотечным каталогом
4. Используй Интернет-ресурсы
5. Познакомь своего научного руководителя со списком литературы по теме с целью отбора наиболее важных источников
6. Разработай план исследования
7. Заведи папку-черновик по сбору материалов по теме
8. Проведи социологическое исследование по вопросам темы ( если это необходимо), за консультацией по этому виду работы обратись к учителю
9. Работая над темой исследования, подумай, что нового можешь внести сам
- 10.Описывая чью-то точку зрения, позицию постарайся высказать и своё мнение
- 11.Результаты черновой работы обязательно покажи педагогу

### **Правила, по которым необходимо выбирать тему исследования**

(по методике А.И.Савенкова):

- **Правило 1.**Тема должна быть интересна ребенку, должна его увлекать. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе.
- **Правило 2.** Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования.
- **Правило 3.** Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.
- **Правило 4.** Тема должна быть оригинальной, с элементами неожиданности.

- **Правило 5.** Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.
- **Правило 6.** Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей.
- **Правило 7.** Сочетание желаний и возможностей.
- **Правило 8.** Выбирая тему, действовать надо быстро, пока интерес не угас.

### **Информация для исследователей**

#### **Материалы школьного музея «Память» - база для исследований**

- Письма ветеранов Третьей гвардейской танковой армии
- Военная библиотека книг, подаренных музею Героями Советского Союза Третьей гвардейской танковой армии
- Документы периода Великой Отечественной войны
- Материалы о 10 УДТК
- Воспоминания ветеранов треста 88
- Воспоминания ветеранов комсомольского и пионерского движения города и района
- Материалы о деятельности 12 ОСН г. Нижний Тагил, об участниках локальных войн.